

Juryrapport Adriaan Dessingprijs 2022

Dit jaar werd voor de derde keer de Adriaan Dessingprijs voor het beste bouwwerk van de regio Westland – Midden Delfland uitgereikt. Of eigenlijk de tweede keer, want de eerste keer, nu vier jaar geleden is de prijs postuum uitgereikt aan Adriaan Dessing zelf en in ontvangst genomen door Robert Dessing een achterkleinzoon van Adriaan, ook praktiserend architect en gelukkig vandaag ook aanwezig.

Deze tweejaarlijkse prijs is in 2018 in het leven geroepen om de inwoners van Midden Delfland en Westland te motiveren om meer te kijken naar wat er zoal in hun omgeving gebouwd wordt met als doel hen meer bewust te maken van de omgeving waarin zij wonen. De afgelopen jaren zijn De Maaslandse, De Westlandse Zoom en Het Nieuwe Water ontwikkeld en zijn tevens in de dorpen van Midden Delfland en Westland veel woningen in de kernen en uitbreidingswijken gebouwd. En dit zal in de komende jaren nog verder gaan. Dit brengt tevens aanpassingen van de infrastructuur met zich mee. Dit alles maakt, dat de omgeving aan veel verandering onderhevig is. Met de Adriaan Dessingprijs willen we de aandacht te vestigen op voorbeelden van plannen die met zorg en aandacht tot stand zijn gekomen, in de hoop dat deze inspiratie bieden voor nieuw te ontwikkelen plannen.

Dit jaar heeft de jury tien projecten ontvangen. Eén project was nog niet opgeleverd, waardoor er negen plannen resteerden die voor de prijs in aanmerking kwamen. Uit deze plannen selecteerde de jury drie plannen die genomineerd werden voor de publieksprijs. Van deze drie wees zij één plan als winnaar van de Adriaan Dessingprijs 2022 aan.

De genomineerden voor de Adriaan Dessingprijs 2022 zijn, in volgorde van aanmelding: In de zaal werd de film getoond dit door de WOS werd uitgezonden. Deze is ook op de site AdriaanDessingPrijs.com te zien. Onderstaande tekst werd uitgesproken door mevr. Carla de Kovel, jurylid van de Adriaan Dessing Prijs 2022

1 VB-Group in Naaldwijk

Het nieuwe bedrijfspand van de VB Group naar een ontwerp van **BIAS architecten** staat op een zichtlocatie langs de A20, ter hoogte van de verkeersplein Westerlee.

Een mooi voorbeeld van een bedrijfspand van een typisch Westlands bedrijf.

De bedrijfshal en het kantoorgedeelte zijn van elkaar gescheiden door een grote serre, welke bovendaks verbreedt en een kas vormt. De kas wordt zo een beeldbepalend element, dat goed aansluit bij de activiteiten van het bedrijf, dat zijn sporen heeft verdiend in de glastuinbouw. De serre dient tevens als ontmoetingsruimte voor het personeel, maar biedt ook ruimte voor grotere en externe evenementen. Het zicht vanaf de werkplekken is wat beperkt op deze serre.

De jury waardeert in het bijzonder de aandacht die besteed is aan de duurzaamheid van het gebouw. Het gebouw is o.a. voorzien van zonnepanelen op platte dak en heeft drie warmtepompen om te voorzien in de warmtevraag in koude tijden en koelte in de warmere periodes. Onder het gebouw zijn buffervaten geïnstalleerd om warmte en koude op te slaan. Hiermee is het gebouw energieneutraal en de verwachting is, dat het op korte termijn zelfs energie aan derden kan leveren.

Dit streven naar duurzaamheid zou met een meer landschappelijke inrichting en minder harde invulling van het parkeerterrein nog meer tot uiting kunnen worden gebracht. Bij uitstek een mooie opdracht voor een landschapsarchitect.

2 Julia's eiland in Wateringen

Julia's eiland maakt onderdeel uit van het woningbouwplan Juliahof dat het afgelopen decennium is gerealiseerd in Wateringen naar het stedenbouwkundig ontwerp van **BDP** uit Rotterdam. Met de oplevering van de laatste woningen, ontworpen door **4D architecten**, is de nieuwe wijk af.

Uitgangspunt voor de ontwikkeling was het realiseren van een duurzaam woonmilieu, met een gevarieerd woonprogramma, dat goed aansluit op het dorpse karakter van de omgeving en bestaande ruimtelijke karakteristieken respecteert.

De jury meent dat dit uitgangspunt met de uitwerking van 4D architecten goed tot zijn recht komt. Julia's eiland biedt een prettige woonomgeving met gevarieerde architectuur. Waar in de eerder gerealiseerde deelplannen van Juliahof nog gekozen is voor een architectuur geïnspireerd op de jaren dertig stijl van de vorige eeuw is op Julia's eiland gekozen voor een meer gevarieerde kappenarchitectuur. Het eiland krijgt daarmee een eigen karakter, zonder de confrontatie op te zoeken met de omringende bebouwing.

De ontsluitingsweg slingert zich tussen de woningen door, met een steeds wisselend zicht op de kerktoren als ankerpunt van de locatie.

Parkeren gebeurt aan één (wisselende) zijde van de straat en in parkeercoffers, waardoor de auto's nooit overheersend worden in het straatbeeld.

Punt van aandacht is inrichting van de privé achtertuinen aan de waterzijde. Steigers en vlonders langs de waterkant dragen bij aan een plezierige, informele woonsfeer. Echter, we zien ook tuinrichtingen waarbij de tuin wordt uitgevlakt met als gevolg hoge waterkeringen aan de waterkant. Naast dat dit een afwerend beeld biedt naar de omgeving is dit ook niet goed voor de biodiversiteit tevens is het gevaarlijk voor kinderen en huisdieren.

3 Horconex in Poeldijk

Voor haar nieuwe hoofdvestiging heeft het internationaal werkende bedrijf Horconex FormHet architectuur gevraagd een ontwerp te maken. De gekozen locatie ligt aan de Nieuweweg op het ABC bedrijventerrein in Poeldijk.

Een grote bedrijfshal wordt gecombineerd met kantoor- en ontvangstruimte. Het volledige programma is ondergebracht in één groot, wit volume. Dit volume is grotendeels voorzien van een gladde, witte bekleding. Ter plaatse van het kantoorgedeelte is de gevel verbijzonderd: hier krijgt de gevel diepte. De detaillering van verticale en horizontale lijnen, verspringende ramen, gecombineerd met een subtiel kleurverschil van verschillende tinten wit levert een boeiende gevel op aan de zijde van de Nieuweweg.

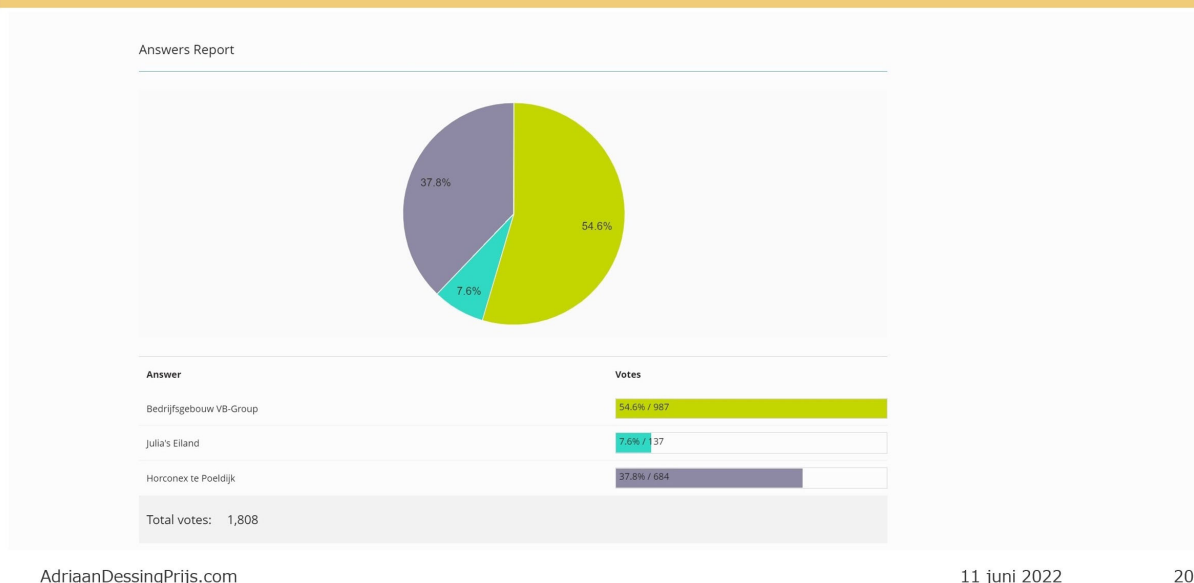
Eenmaal binnen verrast het interieur met een lichte binnenstraat, met aan weerszijden op twee verdiepingen de kantoorruimtes. De verdiepingen zijn gekoppeld door vides, waarin ook de trappen zijn geplaatst. De zorgvuldige detaillering met grote glazen puien in houten kozijnen, toepassing van groen en prima akoestiek bieden een mooie, rustige werkomgeving, die door de jury zeer gewaardeerd wordt.

Het gebouw is met de representatieve kant gericht op de Nieuweweg, maar wordt ontsloten vanaf de zijde van het bedrijventerrein, de logistieke kant van het gebouw en gevoelsmatig de achterzijde van het gebouw, wat voor bezoekers die voor het eerst naar het gebouw komen enigszins misschien vreemd overkomt. Maar dit is misschien ook wel een typisch oud Westlands gebruik. Bij binnenkomst van het gebouw wordt dat helemaal goed gemaakt.

Tijdens het uitspreken van het juryrapport werden per project steeds foto's van de projecten getoond.

Wethouder Barend Rombout van de gemeente Westland kwam naar voren om de publieksprijs bekend te maken en deze uit te reiken.

Uitslag stemming voor de publieksprijs



Op het projectiedoek zal de dia zichtbaar zijn met de stemuitslag.

De publiekprijs bestaat uit.

Een beeldje:



Een geldbedrag: € 500,=

Een certificaat:



AdriaanDessingPrijis.com

11 juni 2022

22

Tijdens het uitreiken komt er een dia van de prijs

Wethouder Wendy Rensen van de gemeente Midden Delfland reikte de juryprijs uit en sprak de conclusie uit het juryrapport uit.

“Voor de Adriaan Dessingprijs 2022 heeft de jury vanuit de drie genomineerde plannen het project Julia’s Eiland van ontwikkelaar BPD uit Delft en Volker Wessels uit Rijswijk, stedenbouwkundige BDP uit Rotterdam en 4D architecten uit Enter gekozen als beste project van de afgelopen jaren.

Zij moeten echter wel de prijs met z’n vieren delen!

Hier is sprake van een zorgvuldige stedenbouwkundige opzet, met oog voor de bestaande omgeving waarin gebouwd wordt. Door bestaande richtingen van de omgeving over te nemen en zichtlijnen op de oude kerk van Wateringen voegt het plan zich als vanzelfsprekend in het oude dorp van Wateringen. De architect heeft dit met passend woningontwerpen verder versterkt.”

De juryprijs bestaat uit.

Een beeldje:



Een geldbedrag: € 1.000,=

Een certificaat:



AdriaanDessingPrijs.com

25

Het is altijd moeilijk om vanuit de ingezonden plannen er één uit te kiezen die als winnaar wordt aangewezen. Hoe vergelijk je een bedrijfspand met een woonbuurt? Wederom zijn meerdere interessante, met zorg gerealiseerde bedrijfspanden ingestuurd. Twee daarvan zijn genomineerd voor de prijs. Dit biedt hoop voor de toekomst. Maar de jury benadrukt het belang van een goede, logische inpassing in de omgeving. De samenhang tussen de individuele gebouwen is immers wat de omgeving waarin we leven maakt. Uiteindelijk is gekozen voor het plan waarbij sprake is van een plan dat op meerdere aspecten goed scoort. Een plan dat zich als vanzelfsprekend voegt in de omgeving waarin het staat. De jury is van mening dat daar bij het woningbouwplan Julia's eiland het meest sprake van is.

Tot slot een vooruitblik op de komende 2 jaar

Dit jaar is er maar één project uit Midden Delfland ingezonden. De jury meent dat dit moet veranderen want de prijs is nadrukkelijk bedoeld voor de hele regio.

Lang niet alle plannen die in aanmerking zouden kunnen komen voor de prijs worden ook daadwerkelijk aangemeld.

Daarom wil de jury bij de volgende edities gaan werken met een groep deskundigen, die gedurende de komende twee jaren volgt welke bijzondere nieuwbouwprojecten in de regio worden gerealiseerd. De initiatiefnemers en/of architecten kunnen dan actief benaderd worden om hun plan in te zenden.